

A LA PLAGES (TOULIS)

Style genre : BIGUINÉ/BISSA

COUPL. 1 & 2	CΔ	%	Dm7	%	G7	%	CΔ	%
	A ^m 7	%	F	F _m	CΔ	G7	A7sus4 / Bb / A7	F
	CΔ / G7	CΔ	C7	ROUT C G#7				
REFR. 1 & 2	F _m	Bb7	G _m	C _m	F _m	G7	C ⁷ _{sus4}	C7
	F _m	Bb7	G _m	C _m	D7	%	D ^{b7}	% :
CODA (C. III)	C# _Δ	%	E ^{b7}	%	G#7	%	C# _Δ	%
	B ^{b7}	%	F#	F#	C# _Δ	G#7	Bb7 sus4 / Bb7	F#
	C#Δ / G#7	C# _Δ	C#7					
REFR. III	F#	B7	G#	C#	F#	G#7	C# ⁷ _{sus4}	C#7
	F#	B7	G#	C#	E ^{b1}	%	D7	%

COUP 1 - REF | COUP 2 REF | INSTRUM... (SUR 1/2 COUP)
 CODA (MODULÉ) / C A C# - REFR. III - C. III